

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Уральский государственный лесотехнический университет
Уральский лесотехнический колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГЦ.09 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

специальность

20.02.01 Экологическая безопасность природных комплексов

Составитель:



к.с.-х.н., доцент

А.В. Григорьева

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе
методическим советом Уральского лесотехнического колледжа
(протокол № 3 от «29» декабря 2025 года)

Председатель методического совета


(подпись)

М.В. Чапаева

Екатеринбург, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
5. ПРИЛОЖЕНИЕ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина СГЦ.09 Культурология является вариативной частью социально-гуманитарного цикла по учебному плану образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 20.02.01 Экологическая безопасность природных комплексов.

Учебная дисциплина имеет практическую направленность и использует межпредметные связи с дисциплинами СГЦ.01 История России, СГЦ.03 Безопасность жизнедеятельности, СГЦ.07 Русский язык и культура речи, СГЦ.08 Социология, ОПЦ.10 Охрана труда.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 05, ОК 06	- выделять теоретические аспекты культурологического знания; - выделять прикладные аспекты культурологического знания; - выделять ценностные аспекты культурологического знания; - формировать и аргументировать активную личную позицию по отношению к проблемам культуры.	- основные категории, понятия теории культуры; - структуру и функции культуры; - основные культурологические концепции; - типологическую структуру культуры; - особенности культурных эпох и стилей; - специфику культурологического анализа процессов и явлений.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	40
в т.ч.:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	10
самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация в другой форме контроля	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, час	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	2 семестр		
	Раздел 1. Теория культуры		
Тема 1.1. Культурология как наука	Содержание учебного материала:	1	ОК 05, ОК 06
	Предмет, объект и задачи культурологии. Методы культурологии. История культурологических учений. Вспомогательные науки.	1	
	Самостоятельная работа	0,5	
Тема 1.2. Основные культурологические концепции	Содержание учебного материала:	4	ОК 05, ОК 06
	Концепция «Исторического круговорота» А.Тойнби, О.Шпенглер, Н. Данилевский. Концепция социокультурных систем П. Сорокина. Концепция архетипов культуры К.Юнга. Концепции Хейзенги, Ницше, Риккерта и др.	2	
	в том числе практических занятий		
	Практическое занятие «Современные культурологические теории»	2	
	Самостоятельная работа	0,5	
Тема 1.3 Культура, понятие и сущность	Содержание учебного материала:	1	ОК 05, ОК 06
	Разнообразие определений понятия «культура». Содержание понятия «культура». Системный поход в изучении культуры.	1	
	Самостоятельная работа	0,5	
Тема 1.4 Типология культуры	Содержание учебного материала:	4	ОК 05, ОК 06
	Типология культуры как метод изучения культуры. Принципы типологии культуры. Типы культуры.	2	
	в том числе практических занятий		
	Практическое занятие «Типы культур»	2	
	Самостоятельная работа	0,5	

Тема 1.5 Виды культуры Функции культуры	Содержание учебного материала:	2	ОК 05, ОК 06
	Видовое многообразие культуры Духовная и материальная культура Элементы материальной культуры Элементы духовной культуры. Функции культуры.	2	
	Самостоятельная работа	0,5	
Раздел 2. Элементы культуры			
Тема 2.1 Мифология в системе культуры	Содержание учебного материала:	1	ОК 05, ОК 06
	Мифология как мировоззрение. Виды мифов. Функции мифа. Особенности мифологического сознания Мифологема.	1	
	Самостоятельная работа	0,5	
Тема 2.2 Религия в системе культуры	Содержание учебного материала:	4	ОК 05, ОК 06
	Религия как элемент культуры Политеизм и монотеизм. Функции религии в системе культуры.	2	
	в том числе практических занятий		
	Практическое занятие «Политеистические религии древности. Буддизм. Христианство. Ислам».	2	
	Самостоятельная работа	0,5	
Тема 2.3 Мораль и право в системе культуры	Содержание учебного материала:	1	ОК 05, ОК 06
	Происхождение морали и права. Общее и особенное в правовом и моральном регулировании. Связь морали с религией, искусством, наукой. Традиции и обычаи в культуре.	1	
	Самостоятельная работа	0,5	
Тема 2.4 Наука в системе культуры	Содержание учебного материала:	3	ОК 05, ОК 06
	Происхождение науки. Краткая история науки. Функции науки в системе культуры.	1	
	в том числе практических занятий		
	Практическое занятие «Роль научных открытий в материальном и духовном производстве. Личность ученого. Моральные смыслы современных научных исследований».	2	
	Самостоятельная работа	0,5	
Тема 2.5 Искусство в системе культуры	Содержание учебного материала:	4	ОК 05, ОК 06
	Происхождение искусства. Особенности искусства. Виды искусства. Художественная культура.	2	
	в том числе практических занятий		
	Практическое занятие «Искусство первобытности. Искусство Древнего мира. Искусство Средних веков. Искусство эпохи Возрождения. Искусство 18-19 веков Современное искусство».	2	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 2.6 Массовая	Содержание учебного материала:	2	ОК 05, ОК 06
	Массовое общество и массовая культура. Средства массовой информации. Молодежные	2	

культура	субкультуры.		
	Самостоятельная работа	0,5	
Раздел 3. Русская культура			
Тема 3.1 Средневековая Культура Руси	Содержание учебного материала:	2	ОК 05, ОК 06
	Культура восточных славян. Культура домонгольской Руси. Культура Московского царства. Культура допетровской России.	2	
	Самостоятельная работа	0,5	
Тема 3.2 Культура России 18-19 веков	Содержание учебного материала:	2	ОК 05, ОК 06
	Вестернизация русской культуры в эпоху петровских реформ. Культура просвещенного абсолютизма. «Золотой век» русской культуры. Романтизм в русской культуре 19 века. Реализм в русской культуре 19 века. Влияние промышленного переворота на русскую культуру 19 века.	2	
	Самостоятельная работа	0,5	
Тема 3.3 Русская культура 20 века	Содержание учебного материала:	2	ОК 05, ОК 06
	«Серебряный век русской культуры». Культура русской эмиграции. Пролетарская культура. Художественная культура «социалистического реализма». Русская живопись 20 века. Советский кинематограф: мировые достижения. Вклад русской культуры в мировую культуру.	2	
	Самостоятельная работа	0,5	
Тема 3.4 Современный социокультур- ный кризис	Содержание учебного материала:	1	
	Технологические черты современного глобального кризиса. Противоречия информационного общества. Специфика современной культуры.	1	
	Самостоятельная работа	0,5	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета социально-экономических дисциплин:

– учебная аудитория, оснащенная техническими средствами для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, имеющая следующее оснащение: столы и стулья для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска меловая, экран, проектор, компьютер;

- помещение для организации самостоятельной работы, имеющее следующее оснащение: компьютерная техника на 20 посадочных мест, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационную образовательную среду УГЛУТУ, программное обеспечение общего назначения, технология беспроводной локальной сети Wi-Fi.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации образовательной программы библиотечный фонд образовательной организации имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные источники

1. Руколеева, Р. Т. Культурология: учебно-методическое пособие / Р. Т. Руколеева, Л. С. Чернов. — Екатеринбург: УГГУ, 2023. — 30 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/453623>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
Знания: - основные категории, понятия теории культуры; - структуру и функции культуры; - основные культурологические концепции; - типологическую структуру культуры; - особенности культурных эпох и стилей; - специфику культурологического анализа процессов и явлений.	«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	Другая форма контроля Реферат Презентация
Умения: - выделять теоретические аспекты культурологического	«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера,	Другая форма контроля Реферат

знания; - выделять прикладные аспекты культурологического знания; - выделять ценностные аспекты культурологического знания; - формировать и аргументировать активную личную позицию по отношению к проблемам культуры.	необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	Презентация
---	---	-------------

5. ПРИЛОЖЕНИЕ

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Уральский государственный лесотехнический университет
Уральский лесотехнический колледж

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ СГЦ.09 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Специальность	20.02.01	Экологическая	безопасность	природных комплексов
Составитель	кандидат сельскохозяйственных наук, доцент			А.В. Григорьева

Екатеринбург, 2025

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, осваивающих программу учебной дисциплины СГЦ.09 Культурология.

ФОС включают контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации в соответствии с программой учебной дисциплины.

Оценочные средства (ОС) разделяются на средства проверки (контрольные задания), показатели выполнения, критерии оценки:

- средства проверки (контрольные задания) включают одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (деятельности), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить;

- показатели выполнения представляют собой формализованное описание оцениваемых основных (ключевых) параметров процесса (алгоритма) или результата деятельности;

- критерии оценки описывают правила определения численной или вербальной оценки при сравнении показателей выполнения с результатами (процесса или продукта) действий, демонстрируемых (полученных) аттестуемым.

2. Результаты освоения учебной дисциплины (модуля), подлежащие проверке.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

Знать:

- основные категории, понятия теории культуры;
- структуру и функции культуры;
- основные культурологические концепции;
- типологическую структуру культуры;
- особенности культурных эпох и стилей;
- специфику культурологического анализа процессов и явлений.

Уметь:

- выделять теоретические аспекты культурологического знания;
- выделять прикладные аспекты культурологического знания;
- выделять ценностные аспекты культурологического знания;
- формировать и аргументировать активную личную позицию по отношению к проблемам культуры.

Общие и профессиональные компетенции:

Таблица 1

Код	Наименование результата обучения
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

3. Организация контроля и оценки освоения программы дисциплины

Формой промежуточной аттестации обучающихся является другая форма контроля, которая проводится в сроки, установленные учебным планом и определяемые календарным учебным графиком образовательного процесса, в форме: письменного или устного опроса.

В ходе проведения другой формы контроля в форме письменного или устного опроса у преподавателя должны быть следующие материалы: комплект билетов в количестве, равном списочному составу группы; справочные материалы (если они необходимы по условиям опроса); листы для черновиков или написания ответа (в случае письменного опроса).

В ходе проведения другой формы контроля в **форме письменного или устного опроса** (текущего тестирования) у обучающегося должны быть следующие материалы: ручка, простой карандаш, ластик, калькулятор и др.

Время проведения письменного или устного опроса не должно превышать 60 минут.

Критерии выставления оценок (письменного или устного опроса)

Оценка 5 «Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.

Оценка 4 «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Оценка 3 «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.

Оценка 2 «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

4. Оценочные средства промежуточной аттестации

Банк вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

1. Предмет, объект и задачи культурологии.
2. Методы культурологии.
3. История культурологических учений. Вспомогательные науки.
4. Концепция «Исторического круговорота» А.Тойнби, О.Шпенглер, Н. Данилевский.
5. Концепция социокультурных систем П. Сорокина.
6. Концепция архетипов культуры К.Юнга. Концепции Хейзенги, Ницше, Риккерта и др.
7. Разнообразие определений понятия «культура». Содержание понятия «культура». Системный подход в изучении культуры.
8. Типология культуры как метод изучения культуры. Принципы типологии культуры. Типы культуры.
9. Видовое многообразие культуры. Духовная и материальная культура. Элементы материальной культуры. Элементы духовной культуры. Функции культуры.
10. Мифология как мировоззрение. Виды мифов. Функции мифа. Особенности мифологического сознания Мифологема.
11. Религия как элемент культуры Политеизм и монотеизм. Функции религии в системе культуры.
12. Происхождение морали и права. Общее и особенное в правовом и моральном регулировании.
13. Связь морали с религией, искусством, наукой.
14. Традиции и обычаи в культуре.
15. Происхождение науки. Краткая история науки.

16. Функции науки в системе культуры.
17. Происхождение искусства. Особенности искусства.
18. Виды искусства. Художественная культура.
19. Массовое общество и массовая культура.
20. Средства массовой информации.
21. Молодежные субкультуры.
22. Культура восточных славян.
23. Культура домонгольской Руси.
24. Культура Московского царства.
25. Культура допетровской России.
26. Вестернизация русской культуры в эпоху петровских реформ.
27. Культура просвещенного абсолютизма.
28. «Золотой век» русской культуры.
29. Романтизм в русской культуре 19 века.
30. Реализм в русской культуре 19 века.
31. Влияние промышленного переворота на русскую культуру 19 века.
32. «Серебряный век русской культуры».
33. Культура русской эмиграции.
34. Пролетарская культура.
35. Художественная культура «социалистического реализма».
36. Русская живопись 20 века.
37. Советский кинематограф: мировые достижения.
38. Вклад русской культуры в мировую культуру.
39. Технологические черты современного глобального кризиса.
40. Противоречия информационного общества.
41. Специфика современной культуры.

Форма билета для промежуточной аттестации

ФГБОУ ВО «Уральский государственный лесотехнический университет»

Уральский лесотехнический колледж

20.02.01 Экологическая безопасность природных комплексов

СПЦ.09 Культурология

1 курс, 2 семестр

БИЛЕТ № 1

1. Предмет, объект и задачи культурологии.

2. Молодежные субкультуры.

3. Практическое задание

Познакомьтесь с высказыванием Н.А. Бердяева о культуре из его работы «Смысл истории».



«Она (культура) осуществляет лишь истину в познании, в философских и научных книгах; добро – в нравах, бытии и общественных установлениях; красоту – в книгах, стихах и картинах, в статуях и архитектурных памятниках, в концертах и театральных представлениях...».

О каких функциях культуры говорится в этом высказывании?

Согласовано

Председатель ЦК _____ / _____
ФИО

Преподаватель _____ / _____
ФИО

Примеры практических заданий

Сделайте сравнительный анализ культурологии с любой учебной дисциплиной (социология, политология, философия, право, психология и т.д.) и обоснуйте ее специфику. Заполните таблицу.

Таблица 1.1. – Характеристика культурологии как науки

Предмет	Культурология		
Основная цель			
Задачи			
Методы			

Подготовьте два-три тезиса, на основе которых Вы сможете показать значимость культурологии для решения современных проблем.

Соотнесите формы и конкретные элементы культуры. Заполните таблицу.

Таблица 1.2. – Элементы культуры

Материальная культура	наука техника религия нравственность сфера производства сфера жизнеобеспечения	Духовная культура

Составьте обобщающую таблицу «Структура культурологии как науки». В таблице отразите главные черты каждого структурного компонента и определите его роль в структуре культурологии.

Таблица 1.4. - Структура культурологии как науки

Структура культурологии как науки	Сущностные черты	Роль и функции компонента
Название структурного компонента		

Темы рефератов

1. Становление понятия «культура» от античности до наших дней
2. Сущность культуры и ее предназначение
3. Истолкование культурологами понятия «культура» и «цивилизация» (Н.А.Берцяев, О.Шпенглер, А.Вебер)
4. Единство и многообразие культуры
5. Трактровка культуры Н.А.Бердяевым
6. Сущность ленинской концепции «двух культур»

7. Культура как тип социальной памяти и опыта
8. Культура как способ социализации личности
9. Культура общения и поведения
10. Общая и профессиональная культура инженера (ученого)
11. Современная «молодежная культура»: особенности и проблемы
12. Выбор ценностей культуры как средства формирования личности
13. Раскрытие проблемы человека и культуры в трудах Н.А.Бердяева
14. Концепция локальных цивилизаций и замкнутых культур
15. Неофрейдизм и теория «культурных архетипов» К.Г.Юнга
16. Антропологический подход к изучению культуры: концепции Э.Б.Тайлора, Дж.Дж.Фрейзера, Л.Г.Моргана
17. Антропологическое обоснование неравномерности развития культуры
18. Этнос и культура в концепции Л.Н.Гумилева
19. Марксистская концепция культуры
20. Ценность как основа и фундамент культуры: концепция культуры и культурных типов П.Сорокина
21. Типология культуры О.Шпенглера и А.Тойнби: общее и особенное
22. Н.Я.Данилевский о заимствованиях культурных ценностей
23. Народная культура, ее достижения и перспективы развития
24. Взаимодействие народной культуры и элитарной
25. Русская народная культура и ее сущность
26. Массовая культура как социальный заказ
27. Роль технического прогресса в развитии культуры
28. Материальная культура первобытного общества
29. Рациональное и сверхъестественное в сознании первобытного человека
30. Религиозные системы и мифология египтян, шумеров, вавилонян и др.: общее и особенное
31. Эволюция искусства в странах Древнего Востока - от сакрального к светскому
32. Основные достижения культуры Древнего Китая
33. Достижения индо-буддийской культуры
34. Великие древнеиндийские эпосы "Махабхарата" и "Рамаяна"
35. Математические знания египтян, шумеров, вавилонян, индийцев, китайцев
36. Социальные и мировоззренческие основы античной культуры
37. Рыцарская культура (ценности, нормы, образ жизни, творчество)
38. Народная культура в средневековой Европе
39. Культура средневекового города
40. Открытия в науке (на выбор: математика, физика, химия, биология, социология, философия) и создание новой картины мира
41. Формирование нового языка в искусстве XX столетия (сюрреализм, кубизм, футуризм, фовизм, экспрессионизм, литература "потока сознания", абстракционизм)
42. Современные течения в искусстве (конструктивизм, функционализм, минимализм)
43. Мультимедийные системы и виртуальные миры
44. Антигуманизм, тема ужаса, культ повседневности как выражение кризиса современной культуры
45. Идея "прогресса" и ее значение для науки о культуре
46. Интеллектуальный и духовный потенциал человека будущего
47. Спасение природы как социокультурная проблема
48. Постперестроечная Россия: выбор собственного пути или дрейф в «западную цивилизацию»?

Тема презентации

Массовое общество и массовая культура. Средства массовой информации. Молодежные субкультуры.

Комплекты заданий, тестов, задач, билетов и т.п. находятся у преподавателя и выдаются обучающемуся на промежуточной аттестации в проведения мероприятия в соответствии с утвержденным расписанием.